

PROPOSTA PER LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE DIDATTICA DI LABORATORIO – COOPERATIVE LEARNING

Isp. Anna Maria Schiano

FASE PROGETTUALE (Il Collegio dei Docenti progetta consultando le Indicazioni Nazionali e il POF della scuola)

PROBLEMA (Interdisciplinarietà) <i>Come cambia la giornata</i>	PROGETTO <i>Riorganizziamo le nostre giornate</i>
NUCLEO TEMATICO	
DURATA del Progetto <i>15 giorni</i>	
PROFILO DELLA CLASSE Educativo: Potenziali di sviluppo <i>Emerge ancora una dimensione egocentrica, con un pensiero preoperatorio e non ancora completamente reversibile</i> Culturale: Identità contestualizzata <i>Contesto familiare a vocazione agricola e di piccolo e medio commercio. Prevalenza del dialetto. Famiglie nucleari e tradizionali con presenza di nonni e zii</i> Professionale: <i>Esperienze/Conoscenze/abilità</i> <i>Bambini che hanno sviluppato conoscenze nei diversi campi di esperienza (adeguati livelli di autonomia personale e sociale, discriminazione di forme, colori, comparazione, percezione della misura, orientamento nello spazio, schema corporeo, identità di genere, concetti topologici, per alcuni apprezzabile vocabolario passivo ed attivo</i>	
OBIETTIVO GENERALE Valorizzare le esperienze degli allievi	- Cooperative learning - Peer tutoring

<i>Identità</i> <i>Stima di sé</i> <i>Autonomia</i> <i>Imparare ad imparare</i>	- Metodologia del brainstorming - Raccontare di sé e dare interpretazioni personali di fatti e fenomeni - Riflettere sulle proprie esperienze-idee - Confrontare le proprie credenze-idee con le conoscenze disciplinari
OBIETTIVO FORMATIVO (Dar forma a nuovi atteggiamenti e saper essere di cittadinanza attiva ex L. 169/08) <i>Adattamento immediato alla nuova situazione: il nuovo “saper essere” in casa e a scuola</i>	Individuare indicatori: <i>recarsi a scuola, modificare l’abbigliamento in rapporto al clima, cambiare i tempi e le azioni nella giornata (sveglia al mattino, tempi della cura di sé etc)</i> Individuare descrittori: <i>compiere le diverse e nuove azioni della giornata comprendendone senso e significato (es. perché devo indossare la giacca</i>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Riferiti al problema o nucleo tematico e da ordinare secondo l’ordine logico e psicologico degli allievi) <i>Team teaching</i> CONOSCENZE Italiano <i>Descrivere la nuova organizzazione della giornata in famiglia e a scuola</i> <i>Nominare oggetti ed azioni</i> Inglese <i>Nominare le parti della giornata Il saluto, la presentazione di sé</i> Storia <i>Collocare le azioni della giornata sulla linea del tempo</i> Geografia <i>Dal mare al percorso casa-scuola. Osservazione del territorio: morfologia e luogo delle azioni nella giornata</i> Matematica <i>Misurare i tempi della giornata e rappresentarli</i>	Attività degli allievi centrate su compiti: ABILITA’ Italiano <i>Saper raccontare di sé, strutturando enunciati minimi e procedendo con il gioco delle espansioni: chi fa che cosa, come, dove, quando, perchè.</i> Inglese <i>Saper salutare e presentarsi in inglese</i> <i>Saper distinguere significanti in rapporto con i significati</i> Storia <i>Saper riconoscere il prima e il dopo e le relazioni tra le azioni</i> Geografia <i>Sapersi orientare nel territorio, riconoscere i luoghi e saperli descrivere</i> Matematica <i>I bambini sanno misurare, quantificare i tempi della giornata e le azioni. Sanno</i>

Scienze <i>Conoscere i cambiamenti climatici e le stagioni</i> Tecnologia <i>Con la LIM cerchiamo e rappresentiamo immagini e grafici della nuova giornata</i> Musica <i>Girotondo delle azioni. La musica del mare e quella della pioggia autunnale. I suoni della giornata scolastica</i> Arte e Immagine <i>Rappresentare con disegni, grafici i diversi momenti della giornata. Fotografare le azioni della giornata</i> Scienze motorie e sportive Altro: 	<i>comparare i tempi delle azioni</i> Scienze <i>Saper osservare e descrivere come cambia la natura intorno</i> Tecnologia <i>Saper cercare immagini con la LIM</i> Musica <i>Saper distinguere e riconoscere rumori, suoni, e saperne misurare l'intensità e la durata. Comprendere i significati dei suoni: del campanello etc</i> Arte e Immagine <i>Saper organizzare il disegno (motricità fine) nello spazio del foglio, saper gestire il tratto ed i colori</i>
MONITORAGGIO/VERIFICA di quantità e di qualità (in itinere) circa: CONOSCENZE (Indicatori in relazione agli OSA in tutte le discipline) ABILITA' (descrittori di comportamento in relazione agli OSA in tutte le discipline) COMPETENZE (Indicatori e descrittori della capacità di elaborazione personale delle conoscenze e delle abilità e del loro	VALUTAZIONE (Apprezzamento/giudizio circa obiettivi cognitivi e formativi) SOMMATIVA In itinere e finale: indicazione dei traguardi raggiunti FORMATIVA Atteggiamenti: Saper essere: Cittadinanza attiva in tutte le situazioni e contesti N.B.: GLI OBIETTIVI FORMATIVI, ovvero

utilizzo- transfert applicato a situazione e contesti nuovi per la risoluzione di problemi emergenti) OBIETTIVI FORMATIVI (Indicatori e descrittori dei “saper essere”)	i SAPER ESSERE degli allievi si traducono in CONDOTTE ovvero in DESCRITTORI di COMPORTAMENTI . Il voto di condotta (ex L. 169/08 e D.P. R. 122 del 19/08/09 Regolamento), pertanto, è espressione della valutazione circa il grado di avvicinamento/realizzazione di obiettivi formativi circa il “saper essere”, da parte dell’allievo, cittadino della classe, della scuola, dei diversi contesti sociali nazionali ed europei
METODOLOGIE (metodologie standard DA UTILIZZARE NELLA FASE ATTIVA CON GLI ALLIEVI) COOPERATIVE LEARNING COLLOQUI STRUTTURATI (Ascolto attivo da parte del docente) BRAINSTORMING (regole del Brainstorming) RICERCA-AZIONE = attività di gruppo centrata su compito	IPOTESI PROGETTUALE RELATIVA ALLA FASE ATTIVA: REDAZIONE DEL PATTO DI CORRESPONSABILITA’ con gli allievi Cooperative learning (socializzazione e condivisione del problema o nucleo tematico (es. alluvioni ed allagamenti), scelta delle soluzioni e dell’attività progettuale da realizzare insieme: es. Progetto di protezione civile) COSTRUZIONE CON GLI ALLIEVI DI UNA RETE CONCETTUALE

	PARTECIPATA (metodologia del brainstorming) sul nucleo tematico considerato (Espressione della matrice cognitiva e delle esperienze della classe e di ciascun allievo) ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI COOPERATIVE LEARNING secondo curiosità, motivazioni, interessi degli allievi (personalizzazione) (redazione anche di schede di espansione disciplinari): si divide il Progetto condiviso e comune in MODULI di cui ciascun gruppo è responsabile Si concordano modalità e TEMPI di realizzazione
ORGANIZZAZIONE della classe Si prevede la divisione della classe (n. 25 allievi) in 4 gruppi	Si prevede che ogni gruppo, in relazione al problema o nucleo tematico di classe, secondo la rete concettuale co-costruita nella fase attiva , realizzi un modulo del Progetto comune alla classe, risolutivo del problema (es. Progetto interdisciplinare di Protezione civile): COMPITI da condividere (consegne al gruppo e al singolo) ATTIVITA' (secondo il PECUP personale) COSTRUZIONE DI PERCORSI DI APPRENDIMENTO PERSONALI, DI CIASCUN ALLIEVO: all'interno di ciascun gruppo ogni allievo assume ruoli e funzioni (compiti condivisi e responsabilità) secondo curiosità, motivazioni, interessi e talenti personali

CODIFICAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE NELLE DISCIPLINE DI APPARTENENZA: RICOSTRUZIONE DELLE DISCIPLINE (N.B. Le discipline non vengono raggruppate in ambiti, ma tutte, sinergicamente, concorrono alla conoscenza di fatti e fenomeni naturali ed artificiali. Si realizza, pertanto, l'unità del sapere che connota il Nuovo Umanesimo dell'uomo planetario ex Indicazioni Nazionali 2012.) LA CLASSE, IN ITINERE, SISTEMA LE CONOSCENZE NELLE DISCIPLINE DI APPARTENENZA SECONDO CATEGORIE, LOGICHE, SISTEMI SIMBOLICO CULTURALI, EPISTEMOLOGIA, METODOLOGIE PROPRIE A CIASCUNA DISCIPLINA: la classe riflette sulle discipline "dal di dentro" e ne coglie SENSO E SIGNIFICATO predisponendosi ad approfondimenti disciplinari futuri (verticalità del curriculum integrato e contestualizzato)	REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: Ciascun gruppo presenta il proprio lavoro alla classe sia in itinere (es. ogni fine settimana) e sia alla fine e si assemblano i moduli nel PROGETTO finale di classe che viene reso pubblico mediante manifestazioni varie COSTRUZIONE DI CONOSCENZE E DI COMPETENZE MEDIANTE IL CONFRONTO TRA RETI CONCETTUALI degli allievi e MAPPE CONCETTUALI delle DISCIPLINE (dopo essere "inciampati" nei problemi, nel corso delle attività di ricerca-azione per trovare le risposte alle domande che nascono dai problemi, gli allievi "incontrano" le discipline, dove sono codificate tutte le risposte alle nostre domande, ovvero i "saperi" storicamente determinati. Quando elaborano i saperi ed utilizzano saperi ed abilità nei diversi contesti di vita, per risolvere problemi nuovi, si costruiscono le COMPETENZE da certificare.
---	---

N.B.

- All'inizio della **Fase Attiva** i docenti di classe condividono il problema o nucleo tematico con gli allievi e procedono al **CONTRATTO FORMATIVO** che si configura nel **PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**
- La **PROGETTAZIONE** flessibile finora ipotizzata viene modificata secondo gli indirizzi problematici/tematici suggeriti dagli allievi che partecipano alla

costruzione del curriculum verticale e delle Unità di Lavoro in cui tale curriculum si articola

- I COMPITI/ATTIVITA' dei gruppi , centrati sul problema/nucleo tematico del GRUPPO, integrati dalla rete concettuale co-costruita con gli allievi, sono momento di incontro tra la matrice cognitiva degli allievi e gli OSA disciplinari.
- Il Curriculum verticale viene co-costruito e, nelle personalizzazioni degli apprendimenti, completato al termine dell'anno scolastico.
- Le produzioni più significative degli allievi e le prove di verifica vengono confrontate con atteggiamenti e saper essere degli allievi nella vita sociale ed in contesti nuovi (es. come l'allievo "vive" indicatori di cittadinanza attiva durante una visita allo zoo o al circo?)