

Vedo, gusto, annuso, tocco e sento

Traguardo di riferimento europeo:

Eseguire testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione la collocazione nello spazio e le caratteristiche essenziali, adoperando un lessico adeguato.

Competenza

Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti, per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio.

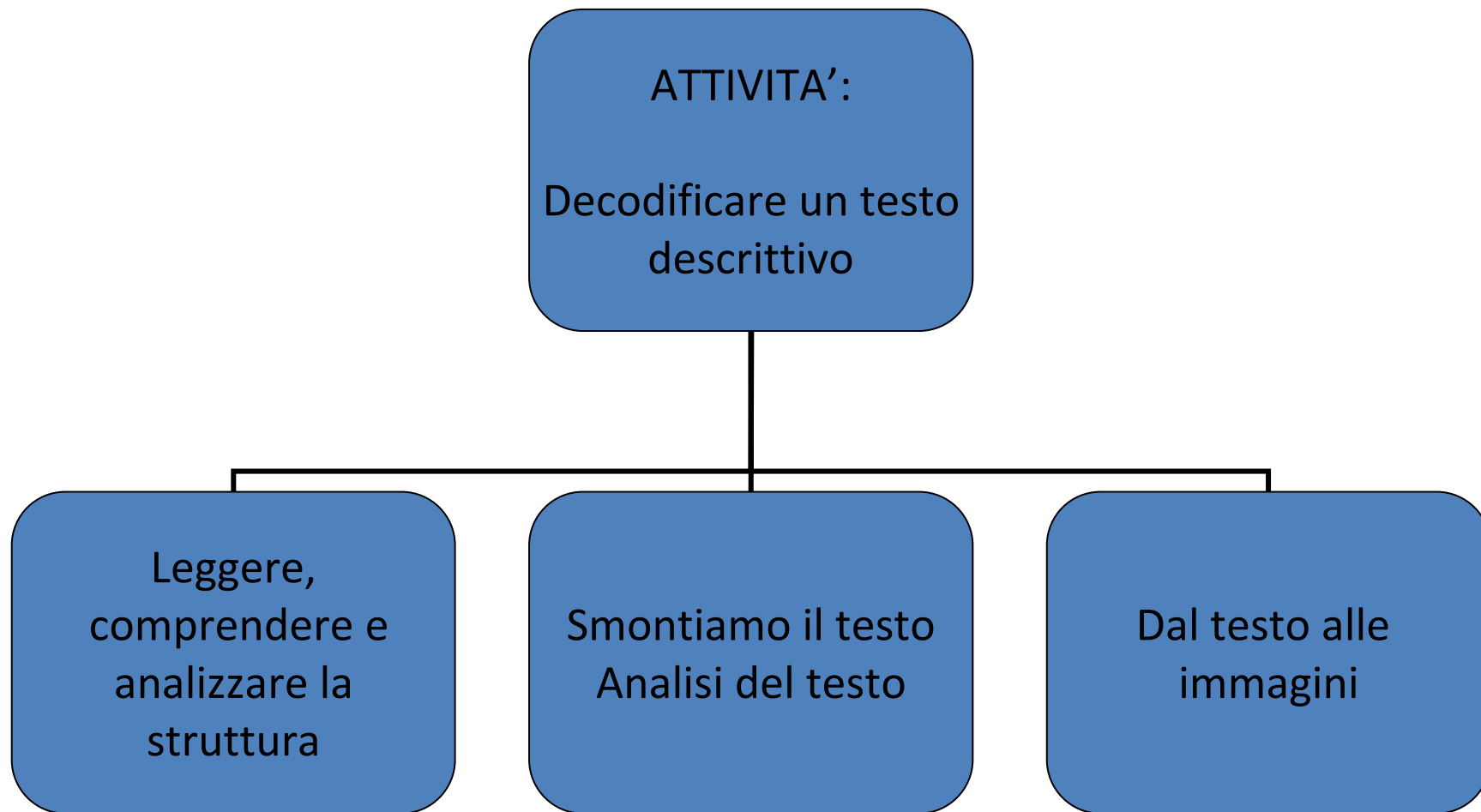
Traguardi di riferimento europeo

Descrizione di esperienze soggettive e oggettive, conversazioni libere e guidate, rievocazione di esperienze personali con l'utilizzo di connettivi atte a produrre brevi testi orali, descrittivi e regolativi che utilizzino un registro adatto alla situazione comunicativa.

Competenza

L'alunno è in grado di inserirsi al momento opportuno e con pertinenza negli scambi dialogici esprimendosi in modo organico e circostanziato, sa fornire semplici resoconti coerenti e completi delle proprie esperienze, esprimendo giudizi e valutazioni su fatti vissuti in prima persona.

Nucleo: LESSICO



INTRODUZIONE

Tematica:

Si intende formare ed educare gli alunni ad una sana alimentazione attraverso percorsi didattici finalizzati a far comprendere come essa sia determinante per difendere la salute, per crescere bene e per un miglior rendimento fisico ed intellettuale.

Giochi ed attività saranno finalizzati alla produzione scritta nelle varie tappe del percorso alimentare (da una ricetta, al mercato...dal fruttivendolo...dalla chimica nei piatti)

Finalità e obiettivi formativi

Le attività che si propongono vogliono aiutare gli alunni a:
comprendere un testo descrittivo individuando gli elementi nello spazio, le caratteristiche essenziali.

Produrre descrizioni riferite a oggetti, persone e ambienti, usando un lessico adeguato.

Manipolare e riscrivere testi letti.

METODOLOGIA

Le attività che si propongono in alcuni casi saranno eseguite da tutta la classe, in altri potrà essere più proficua una suddivisione in gruppi; in ogni caso la metodologia è di tipo laboratoriale dove l'insegnante coordina l'attività, propone domande e guida gli alunni in difficoltà verso la soluzione.

Vedo, gusto, annuso tocco e sento

L'attività si basa su una lettura del seguente testo e individuiamo la situazione iniziale, centrale e finale.

La mela

Una mela, un frutto così dolce, odoroso, che pochi frutti riescono ad eguagliarlo in tali qualità. La sua forma è tondeggiante, le sue dimensioni piccole e medie, i colori variabili che vanno dal rosso, al giallo e al verde. La mela è il frutto più destagionalizzato, lo si trova tutto l'anno, ciò richiede la presenza di impianti che provvedono alla conservazione e ne distribuiscono la disponibilità su di un ampio arco di tempo.

La maturazione varia da fine agosto a metà ottobre.

La mela ha un potere antiossidante poichè contiene vitamine importanti come: provitamina A, vitamine B1, B2, B6, E, C, niacina e acido folico.

Insieme ai flavonoidi e carotenoidi, dall'effetto antiossidante.

Le mele sono destinate prevalentemente al consumo casalingo, per quello immediato ma anche in cucina per la preparazione di primi, secondi e diversi dolci.

Inoltre si presta anche ad essere utilizzata per preparare in casa maschere di bellezza.

La mela è da sempre alleata della bellezza: ha un bassissimo apporto calorico e, grazie alla pectina, aiuta ad eliminare dal corpo le sostanze tossiche.

Sottolineiamo le parole sconosciute e ipotizziamo il significato rileggendo la frase in cui sono inserite. Cerchiamo conferma sul vocabolario.

Destagionalizzato		
Antiossidante		
Provitamina		
Vitamina		
Flavonoidi		
Carotenoidi		
Pectina		

La mela

Rispondiamo alle domande:

- La mela è un frutto?
- Quali sono le sue caratteristiche ?
- Elenca I colori delle mele
- Perchè sono antiossidanti ?

Livello interpretativo:

- La mela descritta dall'autore si trova in ogni stagione o in determinati periodi dell'anno?
- Quali sono le espressioni del testo che rendono valida la tua risposta ?
- L'autore descrive una situazione reale o fantastica.
- L'autore personalizza o no la sua descrizione ?
- Quali elementi giustificano la tua risposta ?

Smontiamo il testo a livello strutturale

Smontiamo il testo in sequenza per capire come l'autore ha organizzato la sua descrizione e costruire un primo schema operativo.

- Una mela è un frutto così dolce e odoroso.

È la sequenza introduttiva.

L'autore dà una visione globale della situazione descrittiva.

- La sua forma è tondeggiante, le dimensioni piccole e medie

L'autore pone l'attenzione sulle dimensioni della mela

- Colori variabili: rosso, giallo, verde

È la sequenza che indica i colori

- L'importanza delle vitamine,

L'autore si sofferma sull'importanza delle vitamine

- Elimina dal corpo le sostanze tossiche

Si conclude la descrizione.

Analisi del testo

Sul piano della comunicazione

- Chi è il parlante ? → L'autore
- Chi è il ricevente ? → Chiunque legge il testo
- Qual è lo scopo dell'autore? → Descrivere un frutto
- Che tipo di linguaggio l'autore utilizza? → Un linguaggio preciso

Ha scelto con accuratezza i termini che meglio esprimono le caratteristiche e le qualità della mela .

Dal testo all'immagine

Trasforma in immagini le due parti del testo inserendole in due situazioni una reale e una fantastica.

Disegna le mele Disegna le mele nella fruttiera	Disegna delle mele sorridenti Disegna delle mele tristi nella fruttiera

Produzione autonoma

Descrivi altri frutti che conosci indicando caratteristiche e qualità.

Ogni tipo di testo si articola nelle sue parti secondo criteri ben definiti che rispettano sia il contenuto sia l'ordine espositivo.

Guidare gli alunni ad individuare i criteri agenti dall'autore nella stesura del testo vuol dire aiutarli ad estrapolare i vari piani di scrittura da utilizzare a livello autonomo, rispettando la coerenza testuale nelle diverse situazioni comunicative.

L'insegnante guiderà gli alunni con opportune domande ad individuare, prima, gli argomenti del testo e le informazioni che li correlano e, poi, i criteri utilizzati dall'autore:

Criteri cronologico, legato al tempo

Criteri spaziali, legato al luogo

Criterio causale – legato ai rapporti di causa ed effetto.

Il titolo del brano “ Le mele” e l'analisi del contenuto ci hanno indicato l'argomento della descrizione.

Individuiamo ancora, nelle sequenze descrittive, quali espressioni possiamo considerare argomenti e quali informazioni.

Schema

1. Una mela, un frutto così dolce	Del gusto Del colore Vitamine
2. Aiuta ad eliminare dal corpo sostanze tossiche	Trasformazioni da frutto a benessere per il corpo Basso apporto calorico Pectina

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Indica il tempo dei verbi contenuti nel testo e la coniugazione a cui appartengono trasformati nel modo infinito

VERBO	TEMPO	CONIUGAZIONE	MODO INFINITO

Indica i nomi contenuti nel brano e classificali

[illegible]

Elenca tutti gli aggettivi contenuti nel brano

AGGETTIVI

Costruisci una frase:

1. _____

Tematiche trasversali: Religione Cattolica

Dal libro di testo alla GENESI



È vero che Dio ha detto: Non dovete mangiare di nessun albero del giardino?". Rispose la donna al serpente: "Dei frutti degli alberi del giardino noi possiamo mangiare, ma del frutto dell'albero che sta in mezzo al giardino Dio ha detto: Non ne dovete mangiare e non lo dovete toccare, altrimenti morirete". Ma il serpente disse alla donna: "Non morirete affatto! Anzi, Dio sa che quando voi ne mangiaste, si aprirebbero i vostri occhi e diventereste come Dio, conoscendo il bene e il male". Allora la donna vide che l'albero era buono da mangiare, gradito agli occhi e desiderabile per acquistare saggezza; prese del suo frutto e ne mangiò, poi ne diede anche al marito, che era con lei, e anch'egli ne mangiò. Allora si aprirono gli occhi di tutti e due e si accorsero di essere nudi; intrecciarono foglie di fico e se ne fecero cinture. »

Tematiche trasversali: Tecnologia

- Crea semplici fogli di calcolo per schematizzare le diverse tipologie di mela