

Strumenti per l'implementazione e la valutazione delle competenze trasversali nel curricolo parallelo

*Sofia Di Crisci – Chiara Motter
IPRASE del Trentino*

Sorrento
23 gennaio 2016

Le competenze europee

La commissione europea ha adottato i termini:

- **Competenza** riferendosi ad una combinazione di “conoscenze, abilità e attitudini legate al contesto”.
- **Competenza chiave** (e non di base, affinché non ci si confondesse con le capacità di base on lettura scrittura e calcolo) riferendosi a quelle “ di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”



COMPETENZE CHIAVE

*COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O
LINGUA DI ISTRUZIONE*

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

*COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI
BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA*

COMPETENZE DIGITALI

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DD

Competenze e scuola

Partendo dalla consapevolezza che gli studenti acquisiscono competenze tramite il curriculum formale, non formale e informale, compito della scuola sarà:

- Connettere il curriculum formale agli altri
- Partire dalle conoscenze spontanee per giungere a conoscenze scientifiche
- Organizzare e dare un senso alle esperienze e alle conoscenze
- Fornire strumenti e metodi di lettura e interpretazione dei fenomeni
- Permettere e accompagnare esperienze

Per consentire agli insegnanti di esaminare e valutare i processi di apprendimento degli studenti è necessario, quindi, che essi abbiano a disposizione **testimonianze/documenti/prove** ottenute attraverso una molteplicità di attività e di prestazioni.

La valutazione scolastica delle competenze è necessariamente **dinamica**. Per valutare il possesso di una competenza è necessario rilevare le conoscenze e le abilità effettivamente attivate dalla persona competente nella realizzazione del processo.

Il Consiglio di classe dovrà **rilevare** le competenze chiave di cittadinanza, ma anche **promuoverle, incrementarle, consolidarle**.

Tali competenze non vanno viste come qualcosa di separato e di aggiuntivo rispetto alla dimensione disciplinare/conoscitiva, ma come un risultato perseguito consapevolmente **attraverso e all'interno delle attività disciplinari**:

la quotidianità didattica, il contenuto e le modalità di trasmissioni disciplinari sostengono, infatti, il riconoscimento, l'attivazione e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

La difficoltà maggiore in un processo di valutazione come quello che si propone è data dal “**come osservare e riconoscere**” la sussistenza o meno di determinate competenze chiave di cittadinanza.

Un possibile percorso che può essere seguito per avvicinarsi all’obiettivo passa innanzitutto attraverso l’identificazione e l’osservazione di una serie di **indicatori** che specifichino ciascuna di tali competenze e quindi di una serie di **descrittori** che, per ciascun indicatore, rappresentino livelli diversi di competenza posseduti dagli studenti.

Il curriculum parallelo (cit.Zuin)

- un progetto tra quelli che vengono solitamente proposti agli alunni (affettività, salute, montagna...)
- Il luogo privilegiato per lo sviluppo, la ricontestualizzazione e l'integrazione dei saperi disciplinari e delle competenze trasversali.

Cornice di senso

Saperi e competenze:

Articolati in conoscenze e abilità nel piano d'Istituto

Riferiti alle discipline insegnate nella scuola

A volte non esplicitamente collegati alle competenze di cittadinanza.

- Integrazione tra le diverse discipline
- Condivisione di strumenti e metodi osservativi e valutativi
- Implementazione di strumenti di innovazione metodologica e didattica
- Approccio che valorizzi l'attività di laboratorio, l'apprendimento centrato sull'esperienza e la metacognizione

**PROGETTAZIONE E
SPERIMENTAZIONE DI PERCORSI
INTERDISCIPLINARI FINALIZZATI**

**Implementazione,
osservazione e
valutazione delle
competenze
chiave europee**

Domande guida per un percorso

Come dimostro il possesso delle competenze richieste?

Quali prove devono affrontare gli studenti per rendere le prestazioni che dimostrano il possesso delle competenze?

Come rilevo e misuro i risultati delle prove?

Quali conoscenze sono richieste per affrontare la prova?

Quali strumenti deve saper utilizzare?

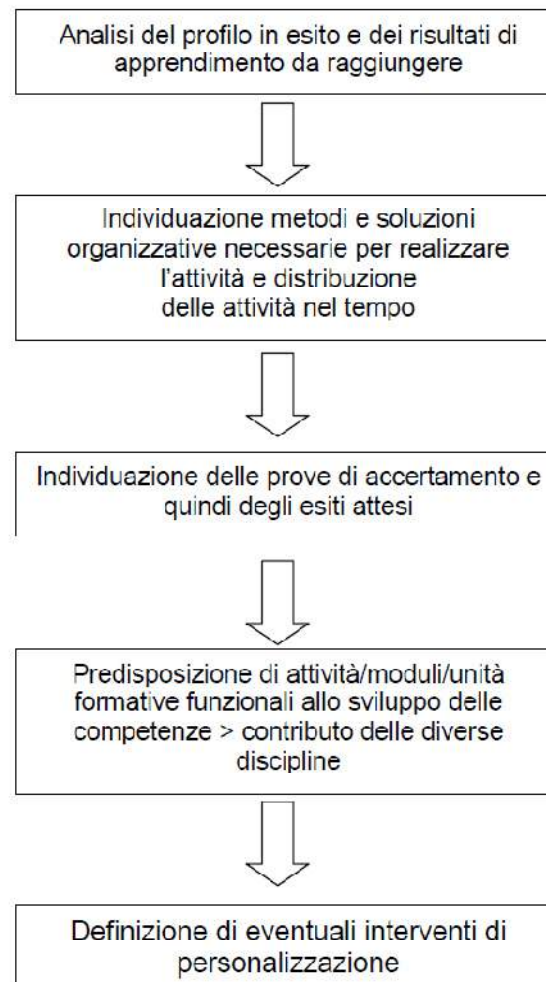
Quali attività portano lo studente a rendere prestazioni analoghe in contesti diversi?

Qual è il piano di lavoro più idoneo? Quali sono i tempi di realizzazione?

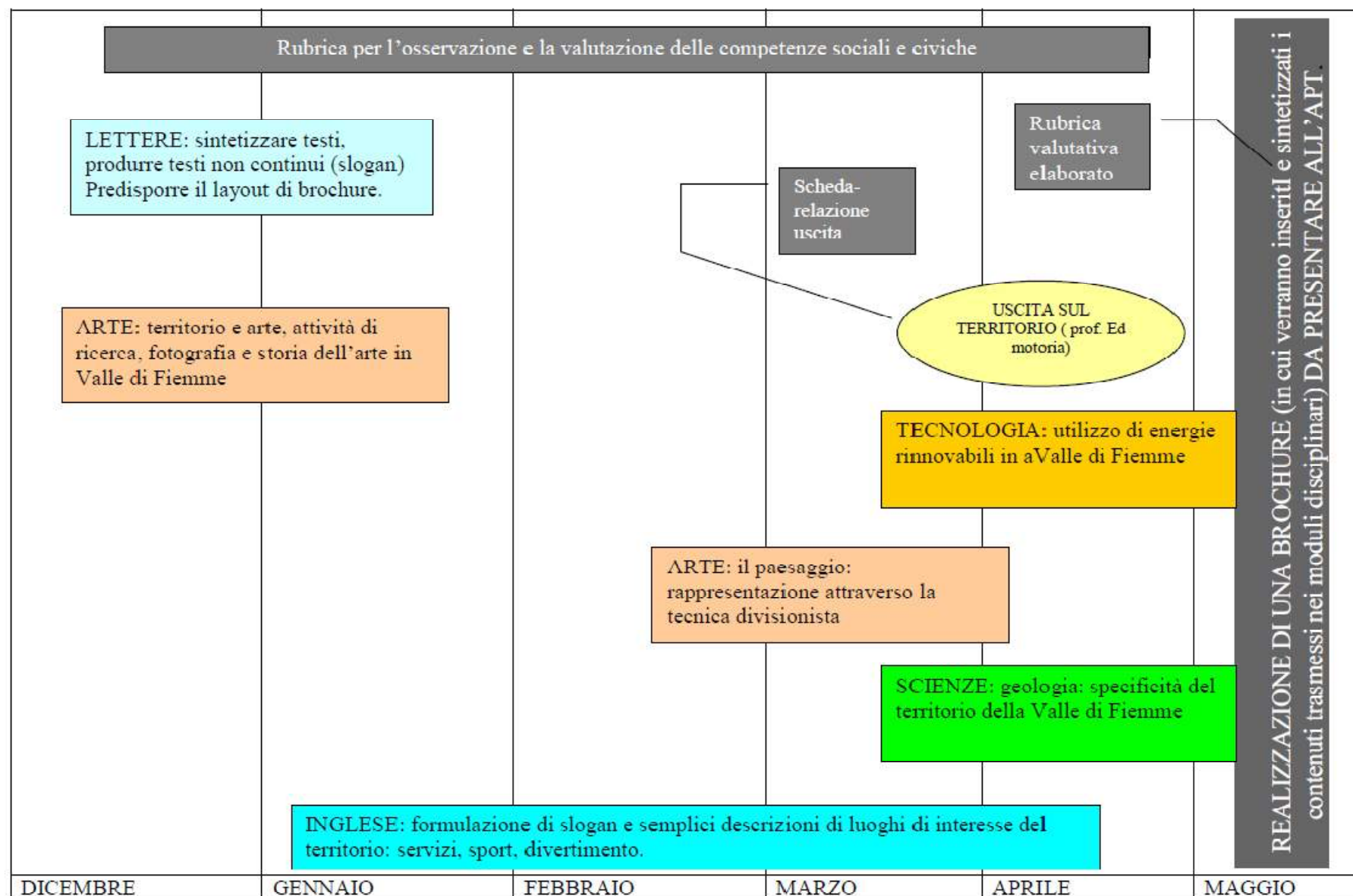
Qual è l'apporto di ogni disciplina al piano di lavoro? Quali compiti utili propone?

Quali conoscenze e quali strumenti offre?

Procedura



Esempio di articolazione di un'attività



Progettazione (corrispondenza competenze/attività)

GRUPPO: progetto territorio -montagna	
Competenze chiave	
- o Comunicazione nella madrelingua - o Comunicazione nelle lingue straniere - o Competenza digitale - o Imparare ad imparare - o Competenze sociali e civiche - o Senso di iniziativa ed imprenditorialità - o Consapevolezza ed espressione culturali	
ITALIANO	
Competenze implementate e valutate	Attività svolte
- o Leggere, analizzare e comprendere testi. - o Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.	<u>Testo espressivo</u> <u>Testo informativo</u> Analisi e produzione di testi Impostazione grafica della brochure
INGLESE	
Competenze implementate e valutate	Attività svolte
- o Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - o Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo	Creazione di slogan e brevi brani descrittivi del territorio relativi a luoghi di intrattenimento, attività del tempo libero, servizi
STORIA	
Competenze implementate e valutate	Attività svolte
- o Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. - o Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni.	storia locale: la guerra di trincea e il fronte interno in Trentino
GEOGRAFIA	
Competenze implementate e valutate	Attività svolte
o Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni	<u>L'orografia del territorio</u>

apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. o Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.). Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile	
SCIENZE	
Competenze implementate e valutate	Attività svolte
- o Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino. - o Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Classificazione delle rocce in base alla loro origine Analisi delle rocce della Valle di Fiemme
TECNOLOGIA	
Competenze implementate e valutate	Attività svolte
o Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<u>Risparmio energetico o produzione di energie rinnovabili sul territorio</u>
ARTE E IMMAGINE	
Competenze implementate e valutate	Attività svolte
o Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le	Rappresentazione di paesaggi Creazione di uno sfondo per la brochure

funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo - o Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali - o Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Competenze implementate e valutate	Attività svolte
- o Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando: - di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria. - o Partecipare a giochi di movimento, a giochi tradizionali, a giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. - o Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari. - o Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Uscita sul territorio Uso della app: sports tracker <u>Sicurezza in montagna</u> <u>Abbigliamento tecnico</u> <u>Strumenti di ricerca in valanga</u>

Griglie per l'osservazione e la valutazione di competenze

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze sociali e civiche	Codici di comportamento	Rispetta le regole a scuola e durante tutte le attività didattiche anche fuori da essa	C: Rispetta le regole della scuola; si relaziona in modo corretto con compagni, insegnanti e personale scolastico rispettandone i valori. Si presta a ricoprire incarichi e si assume la responsabilità di ciò che fa. Autonomamente si offre di collaborare con insegnanti e compagni, dimostrando attenzione particolare per quelli in difficoltà. Partecipa in modo costruttivo alle attività. Adotta modalità comunicative corrette, strutturate ed efficaci sia per esprimere opinioni che per condividere decisioni. B: Rispetta le regole della scuola; si relaziona in modo corretto con compagni, insegnanti e personale scolastico. Si assume la responsabilità di ciò che fa. Collabora con insegnanti e compagni, soprattutto se in difficoltà. Partecipa in modo propositivo alle attività. Adotta modalità comunicative corrette sia per esprimere opinioni che per condividere decisioni. A: A volte deve essere richiamato al rispetto delle regole della scuola; non sempre si relaziona in modo corretto con compagni, insegnanti e personale scolastico. Tende a non assumere la responsabilità di ciò che fa. Partecipa alle attività proposte dall'insegnante solo se sollecitato. Adotta modalità comunicative non sempre spontanee e, a volte, poco chiare.
		Rispetta i valori e la sfera privata degli altri	
	Senso di responsabilità	Opera scelte e se ne assume le conseguenze	
		Si presta per svolgere compiti, ricoprire incarichi	
	Collaborazione	E' disponibile a collaborare con l' insegnante	
		E' disponibile a collaborare con i compagni.	
		E' disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà	
	Partecipazione costruttiva	Interviene in modo propositivo	
		Ascolta le proposte e le idee degli altri e ne trae elementi per integrare e migliorare le proprie	
	Assertività e comunicazione corretta ed efficace	Adotta modalità comunicative corrette e rispettose dell'interlocutore.	
		Comunica in modo efficace le proprie opinioni.	
		Riesce a raggiungere un accordo attraverso il dialogo.	

Esempio di verifica formativa per competenze trasversali

Nome..... classe..... data

Riflessioni e domande di verifica dopo l'uscita

Itinerario:

Data:

Durata:

Scopo dell'uscita:

1. Sono stato altre volte in montagna (sulla neve) ? ☐ SI ☐ NO

i. Se sì, con chi?

- ☐ Famiglia
- ☐ Amici
- ☐ Scuola
- ☐ Gruppo sportivo

2. Ho usato ancora le ciaspole (racchette da neve)? ☐ SI ☐ NO

3. Relativamente alle aspettative che avevo prima dell'uscita, posso dire che:

a) Rispetto a come mi sono sentito

.../2

b) rispetto alle relazioni con i compagni

.../2

c) rispetto all'ambiente della montagna con la neve

.../2

4. In questa uscita in montagna il momento che mi è piaciuto maggiormente è stato:
perché

.../2

5. Rispetto all'abbigliamento e al contenuto dello zaino, cosa devo modificare se dovessi fare un'altra uscita?

.../2

6. Cosa ha funzionato in questa uscita?

.../2

7. Cosa non ha funzionato?

.../2

8. Cosa miglioreresti per organizzare una prossima uscita?

.../4

9. Rifletto e faccio un'autovalutazione delle mie capacità dopo l'uscita:

.../2

ascolto delle informazioni	😊	😐	😞
messa in pratica delle consegne	😊	😐	😞
controllo del tono della voce	😊	😐	😞
controllo del comportamento	😊	😐	😞
"mettermi in gioco"	😊	😐	😞
sapermi organizzare	😊	😐	😞
assumermi responsabilità	😊	😐	😞
rispetto verso l'ambiente montano	😊	😐	😞
osservazione dell'ambiente	😊	😐	😞
resistenza alla fatica	😊	😐	😞
disponibilità verso i compagni	😊	😐	😞
collaborazione	😊	😐	😞

10. Cosa mi è rimasto impresso dell'intervento della guida alpina?

.../2

11. Quale strumento ho utilizzato per seguire e tener traccia del percorso effettuato?

.../2

12. Penso di utilizzare questo strumento ancora in futuro anche per uscite con la mia famiglia o i miei amici? Perché?

13. Come consiglierai di usare questo strumento ai turisti che frequentano la tua valle?

.... /4

Domande sulla sicurezza:

14. Quali sono i tre attrezzi per la sicurezza che ogni componente di un gruppo in escursione in ambiente innevato deve avere con se'?

.... /2

15. Completo le parole della sigla A.R.T.Va.:

.... /2

Apparecchio per la R_____ dei Travolti in V_____.

Rubrica valutativa relativa alla prova formativa

Imparare ad imparare	Analizza l'esperienza	Es. 3 a-b-c -6-7: 2pt ad ogni risposta corretta, completa e argomentata 1pt ad ogni risposta corretta, ma sintetica 0pt risposta non pertinente o mancante	C: 22-19 = Analizza l'esperienza argomentando in modo corretto e completo. E' consapevole della valenza educativa dell'esperienza ed è in grado di rielaborare i contenuti acquisiti in modo esaustivo. B: 15-18 = Analizza l'esperienza argomentando in modo corretto. Coglie la valenza educativa dell'esperienza ed è in grado di rielaborare la maggior parte dei contenuti acquisiti. A: 11-14 = Ricostruisce l'esperienza, non ne coglie interamente la valenza educativa ed è in grado di rielaborare solo in parte i contenuti acquisiti NR <11 C: 10-9 = Dimostra di sapersi organizzare in modo autonomo e propone soluzioni originali nella progettazione di nuove esperienze. B: 8-7 = Dimostra di sapersi organizzare in modo autonomo e propone soluzioni nella progettazione di nuove esperienze. A: 6 = Dimostra di sapersi organizzare e ripropone modelli di soluzione nella progettazione di nuove esperienze NR <6
	E' consapevole della valenza educativa dell'esperienza	Es. 4: 2pt ad ogni risposta corretta, completa e argomentata 1pt ad ogni risposta corretta, ma sintetica 0pt risposta non pertinente o mancante Es. 9: 2pt se le risposte selezionate dall'alunno sono coerenti con le osservazioni degli insegnanti. 1pt se le risposte selezionate dall'alunno sono parzialmente coerenti con le osservazioni degli insegnanti 0pt non si riscontra coerenza o risposte assenti	
	Rielabora i contenuti acquisiti	Es. 10-11: 2pt ad ogni risposta corretta, completa e argomentata 1pt ad ogni risposta corretta, ma sintetica 0pt risposta non pertinente o mancante Es. 14-15: 2pt ad ogni risposta corretta e completa 1pt ad ogni risposta corretta, ma parziale 0pt risposta non pertinente o mancante	
	Dimostra di sapersi organizzare in modo autonomo	Es 5: 2pt ad ogni risposta corretta, completa e argomentata 1pt ad ogni risposta corretta, ma sintetica 0pt risposta non pertinente o mancante	
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Progetta nuove azioni a partire dall'esperienza vissuta	Es. 8-13: 4pt ad ogni risposta corretta, completa e argomentata 2pt ad ogni risposta corretta, ma sintetica 0pt risposta non pertinente o mancante	

Le risposte alle domande 1, 2 e 12 non saranno valutate in quanto meramente informative

Verfica sommativa per competenze

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE RELATIVA AL PERCORSO "TERRITORIO-MONTAGNA"

In 4 ore dovrai realizzare una brochure che avrà come destinatari turisti della tua età che desiderano trascorrere le loro vacanze in Valle di Fiemme.

Per la realizzazione del tuo elaborato rispetta i seguenti vincoli:

- La brochure dovrà essere impostata in un foglio A4
- Puoi utilizzare i seguenti caratteri, a scelta: Arial black, Times new roman, comics, verdana con un formato minimo 8.
- La selezione dei caratteri e la disposizione di testi e immagini dovranno essere elementi utili alla comprensione dei contenuti.
- Non potrai inserire più di 4 immagini
- Dovranno essere presenti delle frasi in lingua straniera inglese (riprendendo il lavoro fatto in classe)
- Dovranno essere inserite i contenuti trattati nelle diverse discipline in questi ultimi mesi per la realizzazione del percorso.

Ricorda : l'elaborato dovrà essere chiaro per qualsiasi turista che non conosca i luoghi descritti e dovrà catturare la sua attenzione. Cerca perciò di inserire elementi originali e personali.

Rubrica valutativa della prova sommativa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO ELABORATO AL TERMINE DEL PROGETTO MONTAGNA

Competenza digitale	Impostazione della pagina	Scelta carattere (grassetto, corsivo...)	C: Imposta la pagina in modo corretto evidenziando la gerarchia delle informazioni e l'organizzazione logica del testo. Utilizza immagini significative e accattivanti disponendole nei giusti spazi. L'elaborato risulta fruibile in modo immediato. B: Imposta la pagina in modo corretto e organizza le informazioni in modo logico. Utilizza immagini coerenti al messaggio e le dispone in spazi corretti. L'elaborato risulta fruibile. A: Imposta la pagina in modo corretto e, guidato, organizza le informazioni in modo logico. Utilizza immagini coerenti al messaggio. L'elaborato risulta fruibile,ma in modo non sempre diretto.
		Definizione stile formattazione	
		Disposizione delle immagini	
	Organizzazione logica del testo	Gerarchia informazioni	
		distinzione grafica tra i diversi livelli logici	
		contrasto tra elementi (per dimensione, caratteri , forme, colori)	
	Immagini	Significatività (fornisce un messaggio chiaro)	
		effetto visuale (cattura l'attenzione)	
impaginazione	Fruibilità		
Senso di iniziativa ed imprenditorialità	Progettazione	Capacità di pianificare le azioni del progetto	C: E' in grado di pianificare le azioni, di gestirle in modo autonomo adottando correttivi, al bisogno, e inserendo nel lavoro elementi di originalità. B: Pianifica le azioni, ma gestisce le fasi senza riuscire a cogliere sempre la necessità di modificarle. Svolge alcuni compiti in autonomia, ma non propone soluzioni originali. C: Guidato organizza il lavoro e lo esegue correttamente evidenziando una limitata autonomia.
		Gestisce le fasi delle attività ed è in grado di adottare correttivi	
	gestione e innovazione dei progetti	Autonomia	
		Innovazione	
Imparare ad imparare	Selezione e gestione delle informazioni	Selezionare le informazioni	C: seleziona le informazioni, le tratta in modo critico inserendole in un elaborato che ne evidenzia le correlazioni. Gestisce correttamente i tempi di lavoro. B: seleziona le informazioni, ma ha bisogno di una guida per ordinarle in un elaborato. A: deve essere guidato nella selezione delle informazioni e nella loro organizzazione.
		Trattare le informazioni in modo critico	
	gestione dei tempi	Gestire in modo efficace il tempo	
Consapevolezza ed espressione culturali		Senso estetico	C: L'elaborato è personalizzato grazie a scelte estetiche e alla presenza di elementi originali. B: L'elaborato risulta gradevole dal punto di vista estetico e presenta alcuni elementi di originalità. A: L'elaborato risulta chiaro e ordinato, ma non originale
		Espressione creativa	

Esiti

- ▣ ricadute sul Consiglio di classe: lavoro in team, condivisione degli obiettivi disciplinari e trasversali, progettazione più efficace, acquisizione strumenti di certificazione
- ▣ risultati di apprendimento degli alunni: percezione globale del sapere, integrazione dei saperi formali e informali, motivazione.

Proposta di lavoro

- Formazione gruppi
- Scelta di un'attività di Istituto su cui lavorare
- Identificazione di una o due competenze chiave
- Costruzione di uno strumento osservativo delle competenze individuate nel contesto dell'attività di Istituto scelta

contatti

- sofia.dicrisci@libero.it
- chiara.motter@hotmail.it

www.iprase.tn.it

www.vivoscuola.it